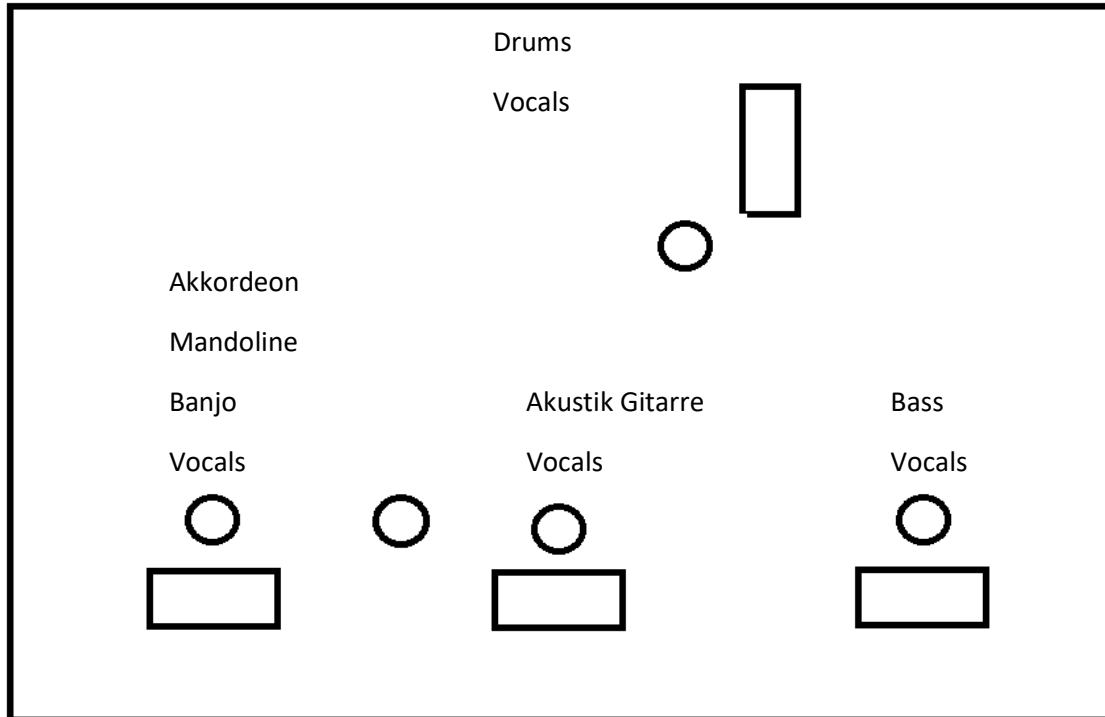


Empty Barrels benötigen:



Kanäle:

- 1: Drums L (DI)
- 2: Drums R (DI)
- 3: Bass (DI - eigen)
- 4: Gitarre (DI - eigen)
- 5: Mandoline (DI - eigen)
- 6: Banjo (DI - eigen)
- 7: Akkordeon (SM 57)
- 8: Gesang Mandoline/Banjo – Dennis, Links (Shure BETA 87 – eigen)
- 9: Gesang Gitarre - Thomas, Mitte (Shure SM 58 / Beta 58)
- 10: Gesang Bass – Lothar, Rechts (Shure SM 58 / Beta 58)
- 11: Gesang Drums – Lothar, hinten (Shure SM 58 / Beta 58)
- 12: Gesang Gast, vorne zwischen Mandoline und Gitarre (Shure SM 58 / Beta 58)

Bühnenstrom:

4 x Schukoanschluss (Links / Rechts / Mitte / Schlagzeugposition mit je 3fach Steckdose)

Monitoring



4 Stück Monitorbox (mind. 12" / 1") inkl. Amping auf 4 Wegen **wird mitgebracht**

1 x In ear Monitorweg für Schlagzeuger zusätzlich (**in Ear System wird mitgebracht**)

Mikrofonie/DI



5 x Mikrofonstativ lang, Galgen (Links / Rechts / Mitte / Schlagzeugposition)

1 x Mikrofonstativ kurz, Galgen (Links für Akkordeon)

1 x Shure Beta 87 (Vocals Mandoline / Banjo) wird mitgebracht

4 x Shure SM 58 oder Shure Beta58 wird benötigt

1 x Shure SM 57 für Akkordeon

3 x DI Box wird benötigt (2 x Drums, 1 x Spare)

PA System und Verkabelung:

Ein PA System und sämtliche benötigte Verkabelung muss gestellt werden !

Sonstiges

Wir bringen ein Backdrop ca. 4m breit, eine Schneemaschine, sowie nach Möglichkeit 4 x Vintage Bowl auf Stativ mit ! Die Schneemaschine und die 4 x Vintage Bowl sollten nach Möglichkeit DMX mäßig an die vorhandene Lichtanlage angebunden werden können.



Bei Rückfragen gerne jederzeit melden bei Dennis Neßler

unter 0172- 8818845 oder nessler@szenenwerk.de.